

MACHINES

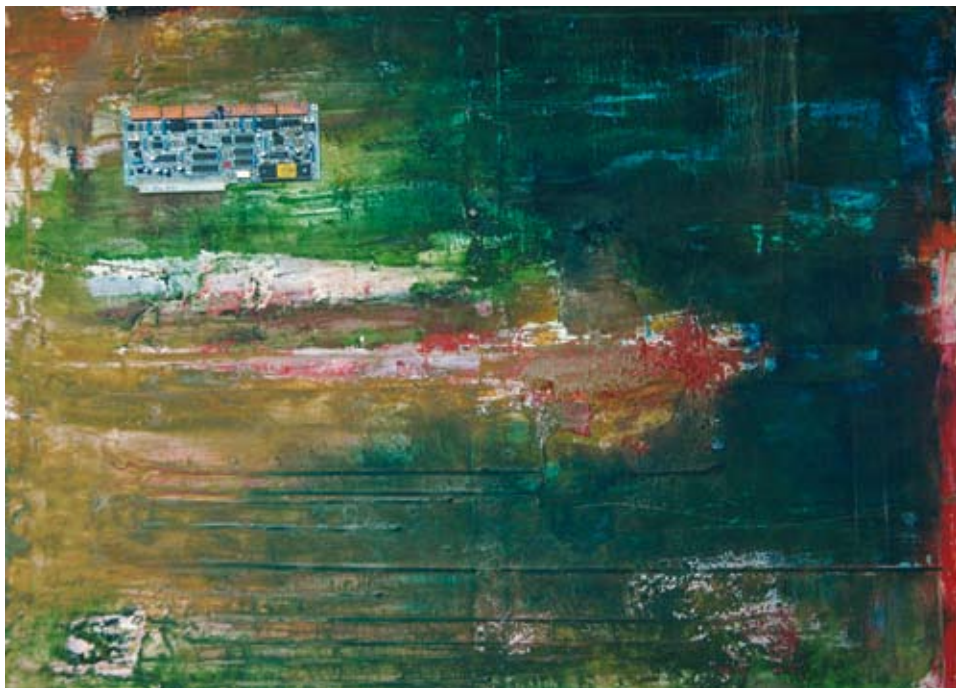


Quel héritage doit-on tirer d'une mère aventurière, amoureuse des voyages, d'un père marchand éclairé, de grands-parents musiciens, d'ancêtres aubergistes, agriculteurs, souvent imprégnés de culture, avec un brin de violence, allant parfois jusqu'au crime ? La révolte et cette profonde intuition que tout est à faire, qu'il est toujours nécessaire de changer le monde. Il n'est pas possible de penser le travail de ce jeune plasticien de vingt-huit ans sans s'arrêter un instant sur le doute incessant dont est constitué son travail. Refusant tout académisme, il avance à tâtons dans la recherche plastique en établissant ses propres règles et techniques en cours de route.

Sa rencontre avec la peinture est loin d'être évidente. Il transforma son rêve d'enfant de pirateries (à cinq ans il se voyait déjà sillonner les mers en sabordant les navires marchands) en poésie qu'il continue aujourd'hui. Après des études de communication qui lui ont fait entrevoir quelques mutations qui agissent sur notre époque, il poursuit une utopie imprégnée de vers et de couleurs.

Sa première exposition Lithium en 2008 lui permit de travailler sur la série « des accidents » : un ensemble de peintures à l'huile lacérées au couteau. Suivant actuellement le principe universel de l'entropie, il démonte ce qu'il trouve pour en faire des compositions de machines qui servent à créer des ponts entre la virtualité numérique et le monde réel. Ensuite viendront « les esprits », inspirés des masques, puis l'apport de matières « végétales ». Puisque l'idée est « d'allier le mécanique à l'organique, tout comme les circuits imprimés à la peinture, et de se demander ensuite si ces entités ne comprennent pas une âme. La réflexion sur la cybernétique nous dévoile par comparaison cet autre mécanique comme le reflet de notre propre identité moderne... ».

MACHINES



P-02 - 2009 - Peinture sur toile et collage - huile/circuits imprimés/latex/craie - 60CM*81CM -
Collection personnelle de l'artiste

MACHINES



Cylon - 2009 - Buste de poupée barbie en plastique et vidéo projection- plastique/circuits/vidéo projecteur -
Collection personnelle de l'artiste

MACHINES



P-06 - 2009 - Peinture sur toile et collage - huile/circuits imprimés/encre de chine -
Collection personnelle de l'artiste

MACHINES



P-04 - 2009 - Peinture sur toile, collage et clouage - huile/circuits imprimés/encre de chine -
Collection personnelle de l'artiste

MACHINES



P-03 - 2008 - Peinture sur toile et collage - huile/circuits imprimés/acrylique - 61*50CM -
Collection personnelle de l'artiste

MACHINES



P-01 - 2009 - Peinture sur toile et collage - huile et circuits imprimés - 60CM*81CM -
Collection personnelle de l'artiste

ПАХИМЕС



P-05 - 2009 - Peinture sur toile et collage - huile/circuits imprimés/latex - 65*50CM -
Collection personnelle de l'artiste

MACHINES



Mur - 2008-2009 - Peinture sur toile et collage - huile/circuits imprimés/latex - 60*81CM -
Collection personnelle de l'artiste

Photographies :

Thérèse Gacon 06.13.22.90.81

Communication :

Nicolas Tarditi 06.87.37.53.88
Coralie Mérot 06.73.60.68.93

Oeuvres et graphisme :

Julien Gacon 06.12.04.32.87

E-mail julien@pcjulien.org
Site internet <http://www.pcjulien.org>
Myspace <http://www.myspace.com/licornedargent>
Page Facebook [julien gacon](#)
Profil Facebook [licornedargent](#)
